

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 «Алёнушка» село Ладовская Балка
Красногвардейский район Ставропольский край

Принято:

на педагогическом совете

от 29.08.24 № 97

Председатель В.С. Сухорукова
Сухорукова ЕА
(Ф.И.О.)

Приказ от

Утверждено:

29.08.24 № 97

Заведующий МКДОУ
детский сад № 5 «Алёнушка»

И.М. Чурилова



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального казенного
образовательного учреждения
детский сад №5 «Аленушка»
с. Ладовская Балка
2024 – 2025 учебный год.**

2024 год

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации дополнительной образовательной Программы	3
1.2	Принципы и подходы к реализации программы	4
1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	6
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	6
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.	8
2.1.1	Художественно - эстетическое направление	8
2.1.2	Физическое направление	10
2.1.3	Социально-педагогическое направление	11
2.1.4	Познавательное- речевое направление	11
2.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
2.3	Взаимодействие с социумом	15
3	Организационный раздел	
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	15
3.2	Методы, приёмы и формирование организационно-воспитательного процесса	16
3.3	Условия реализации программы	16
3.4	Методическое обеспечение	17
3.5	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	19
3.6	Организационное обеспечение и перспектива развития дополнительного образования ДОУ	19
3.7	Реализация дополнительных услуг в ДОУ с учётом ИКТ	19
3.8	Пакет документов для организации кружковой работы	19
3.9	Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)	20
	Список литературы	20

1. Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, ДОУ, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительные образовательные услуги можно разделить на платные и бесплатные. В детском саду их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

По каждому кружку разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

1.1 Цели и задачи реализации дополнительной образовательной Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родитель.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
- Совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- Функция социализации
- Развивающая функция
- Обучающая функция
- Воспитательная функция
- Социокультурная функция

Особенности функции *социализации* состоят в том, что она направлена на:

- создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству;
- обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социализации, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Её реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Воспитательная функция дополнительного образования в ДОУ заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания ориентировка на реальные процессы развития личности ребёнка и необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений.

Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре школы. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его

многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям: художественно-эстетической направленности физкультурно-спортивной направленности социально-педагогической направленности познавательно - речевой направленности

Структурной особенностью программ является календарно - тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественно-эстетической направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренности.

Адресность программы: предназначена для обучения детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Целью работы кружков *художественно-эстетической направленности* является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, теории музыки; развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Программа физкультурно-оздоровительной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с воспитанниками предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия воспитанников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-оздоровительной направленности продиктована снижением двигательной активности, которая сказывается на состоянии

здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Программа социально-гуманитарной направленности способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач. Это особенно актуально и очень важно сформировать опыт проживания в социальной системе. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определённый уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое
2. физкультурно-оздоровительное
3. социально-гуманитарное
4. познавательно-речевое

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Основные целевые ориентиры деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- § формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- § удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- § формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- § обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся[4];
- § выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- § профессиональная ориентация обучающихся;
- § создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- § подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- § социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- § формирование общей культуры обучающихся;
- § удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.
 - не подлежат непосредственной оценке;
 - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
 - не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
 - не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
 - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

II. Содержательный раздел

2. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе для воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста в форме кружковой, секционной и студийной работы.

2.1.1. Художественно – эстетическое направление

Театральный кружок «Волшебная маска»

Цель - развитие музыкальных, речевых и артистических способностей через театральную деятельность у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать у детей интерес к сценическому искусству;
- развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через способности чувствовать, эстетически переживать музыку, творческие способности детей;
- накопить музыкальные впечатления и слуховой опыт, учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их
- способствовать развитию музыкальных способностей: мелодического слуха, ладового чувства, музыкальной памяти, эмоциональную отзывчивость, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства.

Занятия театральной студии проводится с детьми от 5 до 8 лет, охватывая 3 возрастные группы: среднюю, старшую, подготовительную.

Основной метод работы с детьми - игра.
Длительность занятий составляет для детей 5 - 8 лет - 20-30 минут - 1 раз в неделю 2
половина дня.

Предлагаемые умения и навыки детей 5-6 лет:

- готовность действовать согласованно, включаясь одновременно и последовательно;
- уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминать заданные позы;
- запоминать и описывать внешний вид любого ребенка;
- знать 5-8 артикуляционных упражнений;
- уметь делать длинный вдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы;
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- уметь составлять предложения с заданными словами;
- уметь строить простейший диалог;
- уметь сочинять этюды по сказкам.

Предлагаемые умения и навыки детей 6-8 лет:

- уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки;
- уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке;
- уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- уметь запоминать заданные режиссером мизансцены;
- оправдание заданной позы;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах;
- уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие;
- знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок;
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнером на заданную тему;
- уметь подобрать рифму к заданному слову;
- уметь сочинить рассказ от имени героя;
- уметь составлять диалог между сказочными героями;
- знать наизусть 7 - 10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Кружок «Сударушка»

Программа дополнительного образования «Сударушка» - это программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

Целью данной программы является:

ознакомление с жизнью и бытом, традициями русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через русское народное творчество.

Задачи:

- Освоение историко - культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Развитие игровой деятельности;
- Обогащать словарный запас детей.

Программа рассчитана на детей 4-7 лет. Занятия проводятся по подгруппам по 8- 10 человек. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня. В год проводится 36 занятий. Продолжительность 20-30 минут (в зависимости от возраста детей).

Предполагаемый результат:

Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа; Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов; Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами; Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

2.1.2. Физкультурно – оздоровительное направление

Программа кружка «Солнышко» предназначена для детей 4—8 лет, рассчитана на 3 года прохождения курса в режиме дополнительных занятий (с учётом одного занятия в неделю). Первый год обучения (средняя группа) длительность занятия 20 мин, второй год обучения (старшая группа) – 25 мин, третий год обучения (подготовительная группа) 30 мин.

Цель: развитие творческой, гармоничной личности средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

- развивать музыкальность (способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание);
- музыкальный слух, память, чувство ритма;
- расширять музыкальный кругозор и вызывать познавательный интерес к миру звуков;
- развивать двигательные умения (гибкость, ловкость, точность и пластичность);
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- учить координировать движения;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений;
- развивать творческие способности (творческое воображение, фантазию и импровизацию);
- формировать творческий потенциал;
- способствовать самовыражению через танец;
- развивать психические процессы;
- тренировать эмоциональную сферу и выражать свои эмоции в мимике и пантомимике;

- улучшать нравственно-коммуникативные качества личности (умение работать в коллективе во время выполнения движений);
- развивать мышление, память, внимание, восприятие и волю;
- формировать чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в физическом, духовно-нравственном совершенствовании. Она дополняет и расширяет возможности реализации творческого и физического потенциала ребенка.

Планируемые результаты освоения детьми программы на начало прохождения курса:

- недостаточно развита способность воспринимать музыку;
- наблюдаются задатки специальных музыкальных способностей;
- недостаточно развиты двигательные качества и умения;
- раскрыты творческие способности;
- развиты психические процессы;
- не сформированы нравственно-коммуникативные качества личности.

На конец прохождения курса:

- развита способность воспринимать музыку, чувствовать её настроение, характер, понимать содержание;
- развиты музыкальный слух, память, чувство ритма;
- сформирован музыкальный кругозор и познавательный интерес; к миру звуков;
- развиты двигательные качества и умения;
- творческое воображение, фантазия и импровизация;
- психические процессы (восприятие, внимание, воля, память, мышление);
- развито умение работать в коллективе во время выполнения движений, сформировано чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2.1.3. Социально – педагогическое направление

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Кружок «Правила дорожные для дошколят»

Программа кружка «Правила дорожные для дошколят» предназначена для детей 4-5 лет.

Цель программы: Систематизировать знания детей по правилам дорожного движения, привить навыки правильного поведения на улицах села, во дворе и общественном транспорте, соблюдать и осознанно выполнять правила дорожного движения.

Задачи программы:

1. Воспитывать культуру поведения детей в условиях дорожного движения
2. Научить детей правильно и безопасно вести себя на улицах и дорогах села.
3. Познакомить с запрещающими и предписывающими знаками.
4. Формировать у детей умения свободно ориентироваться на дорогах согласно ПДД.
5. Закрепить и расширить знания о видах общественного транспорта и о труде водителя.
6. Познакомить с новыми видами специального транспорта.

Ожидаемые результаты.

В ходе работы дети:

- научатся более осознанно относиться к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- приобретут умение предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее;
- приобретут умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;
- получают знания о правилах безопасного поведения на улицах города, о дорожных знаках и о труде всех участников дорожного движения (*шофёров, работников дорожных служб, сотрудников ГИБДД и т. д.*);
- научатся организовать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных» ситуациях;
- приобретут способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге;
- будут иметь представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями
- общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию; коллективная деятельность будет формировать умение быть чуткими, тактичными, терпимыми, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях (*в школе*).

К концу года дети должны знать:

1. Что такое проезжая часть, тротуар, пешеходная дорожка.
2. Виды светофоров (транспортный, пешеходный, значение сигналов светофора).
3. Виды и названия транспорта. (Грузовые и легковые автомобили, спец. транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, поезд);
4. Опасные места на улицах и дорогах;
5. Что на проезжей части и вблизи нее нельзя играть, бегать, ездить на велосипеде, роликах, самокате;
6. Правила перехода дороги (*посмотреть налево, направо и т. д.*)
7. Знать виды и значения дорожных знаков (*запрещающие и предписывающие*);
8. Иметь представление о назначении поста ГИБДД и об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

2.1.4. Познавательное - речевое направление

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Владение речью как средство общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Кружок «Говорушки»

Программа кружка «Говорушки» предназначена для детей 4—5 лет.

Цель: Повысить уровень развития речи детей через дидактические игры.

Задачи:

1. Обеспечить количественное накопление слов, необходимых для содержательного общения;
2. Активизировать словарь, т. е. не только знание слов, но и введение их в практику

общения;

3. Обеспечить овладение значением слов на основе их точного соотнесения к объектам окружающего мира, их особенностям и отношениям;

4. Способствовать освоению обобщающего значения слова на основе выделения существенных признаков предметов и явлений;

5. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре.

Продолжительность игровой деятельности средняя группа – 20 минут. А также зависит от индивидуальных особенностей детей, их желаний и возможностей, с учетом принципа индивидуализации образования.

Ожидаемые результаты. У воспитанников посредством словесно-дидактических игр и упражнений закрепились знания об окружающем мире;

Словесные игры способствовали расширению, уточнению и активизации активного словаря;

С помощью дидактических игр и упражнений сформирован в пределах нормы грамматический строй речи;

Наблюдается зрелость психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления.

В играх с дидактическим материалом у детей закрепились знания о величине, форме, цвете предметов, развились память, внимание, тактильные ощущения, мелкая моторика рук.

Дети, играют вместе, разворачивают небольшие сюжеты, активно включаются в игру и начинают договаривать текст игры, потешки, сказки, некоторые пытаются исполнить их самостоятельно, у большинства детей появился интерес к чтению книг.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного

учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми дополнительной общеобразовательной программы;
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
 - ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Формы сотрудничества с семьей

Проведение «круглых столов»

Общие и групповые родительские

собрания Индивидуальные беседы

Консультирование родителей Дни

открытых дверей

Проведение открытых просмотров для родителей

Привлечение родителей

Анкетирование

2.3. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Условиями эффективного взаимодействия ДОУ с социальными партнерами выступают:

- открытость ДОУ.
- установление доверительных и деловых контактов.
- использование образовательного и творческого потенциала социума.
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах;
- организация кружковой работы вне ДОУ.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития

воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психологопедагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10-30 человек) среднего, старшего дошкольного возраста (с 4 до 8 лет). Длительность работы - 20 - 30 минут, во второй половине дня.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, спектакли, сочинялки - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе детей 4-8 лет: (Приложение 1).

3.2. Методы, приёмы и формирование организационно-воспитательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация

опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности); творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

3.3 Условия реализации программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей, (хороводы, песенный репертуар в соответствии с разработанными темами).
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Основными формами реализации дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- игры-тренировки;
- интегрированные двигательнo-познавательные занятия;
- соревновательно-развивающие;
- занятия путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- экскурсии, походы, слеты;

- экспериментальная деятельность
 - экологическая акция
 - творческая мастерская
 - создание коллекций
 - исследовательская деятельность
 - презентации
1. Наличие утвержденной программы.
 2. Методические разработки по модулям программы.
 3. Наглядные пособия, образцы изделий.
 4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
 5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 1 год обучения, по результатам деятельности составляется анализ.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с дополнительной образовательной программой ДООУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с 4 недели сентября по 4 неделю мая). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

3.3.1 Методическое обеспечение:

Кружок «Солнышко»

1. Василенко М.Ю. Дополнительные программы физического развития дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. – (Библиотека воспитателя)
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Затымина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика (Учебно-методическое пособие). Серия «Уроки мастерства». Москва. Изд. «Глобус», 2009
4. М. Ю Гоголева Логоритмика в детском саду старшая и подготовительная группа. Г. Ярославль. 2006.г.

Кружок «Волшебная маска»

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДООУ»).
2. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).
3. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] : методические рекомендации / Е. В. Мигунова. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДООУ»).
4. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
5. Интернетресурсы

Кружок «Сударушка»

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб: Действо-Пресс, 2010. -304с. : ил.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных

образовательных учреждений / Авт. -сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. - 3-е изд., перераб. и дополн. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - 400с., ил.

3. Воспитание в дошкольном учреждении: практический журнал - 2012. - № 3.

4. Дошкольник: теоритический и научно-методический журнал - 2012. - № 6.

5. Дошкольное воспитание: научно-методический журнал - 2010. - № 4.

Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. - М. : ТЦ Сфера, 2011. - 128 с. - (Библиотека Воспитателя)

Кружок «Говорушки»

1. Губанова Н. Ф «Развитие игровой деятельности» изд. «Мозаика- Синтез» 2012г.
2. Касаткина Е. И. «Игра в жизни дошкольника» М. : Дрофа, 2011 г.
3. Козлова С, Куликова Т «Дошкольная педагогика» М. : Академия, 2010г.
4. Козлова С. А. «Дошкольная педагогика» -М: Дрофа. -2013 г.
5. О. С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»- М. : Академия, 2012г
6. О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет» изд. Вентана-Граф-2012г.
7. Петрова Т. И., Петрова Е. С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» -М: Школьная Пресса. 2013г Периодические издания
8. В. Гербова. Журнал «Дошкольное воспитание» №8 2013г.
9. О. Ушакова, Л. Щадрина. журнал «Дошкольное воспитание» №2 2012г.
10. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры
11. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007
12. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей.
13. Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА
14. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
15. Ткаченко Т. А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО,2007
16. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста (Методическое пособие /Л.А. Ухина 2010). Пособие содержит краткое описание речи, а также диагностические методики по обследованию разных сторон речи детей дошкольного возраста, рекомендованные Ушаковой О.С., Струниной Е.М.; Стребелевой Е.А., Гризик Т.И.

Кружок «Грамота»

- 1.Соловейчик М.С. Первые шаги в изучении языка и речи:- М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2000.-104с.
- 2.Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для учащихся дошкольных педагогических училищ. М.,. «Просвещение»,1977.239с.
- 3.Федоренко Л.П, Фомичёва Г.А., Лотарёв В.К., Николаичева А.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебное пособие для учащихся дошкол.пед.уч-щ по спец.№2002 «Дошкольное воспитание» и №2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях»,-2-е изд,дораб.-М.: Просвещение,1984.-240с.
- 4.Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.ИЗД.2, переработ. и доп. М, «Просвещение»,1971.240с.

Кружок «Правила дорожные для дошколят»

1. В. К. Польшова и др. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».
2. Т. П. Гарнышева «Как научить детей ПДД».
3. Данилова Т. И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. - СПб, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
4. Козловская Е. «Дорожно-транспортные происшествия с участием детей дошкольного возраста. Причины и условия, способствующие их возникновению» Дошкольное воспитание. 2011. №10.

3.3.2 Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

Кабинет (хорошо освещенный), музыкальный (спортивный) зал. Помещения для проведения занятий отвечает санитарным нормам.

Имеется:

- Учебное оборудование (комплект мебели).
- Наглядные пособия (образцы изделий).
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

3.3.3 Организационное обеспечение и перспектива развития дополнительного образования в ДОУ

1. Необходимый контингент воспитанников.
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др. специалистов).
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская помощь.
5. Связь с социумом (школой, Дом Культуры, Дом творчества, библиотека и др.).

3.3.4 Перспектива развития дополнительного образования:

1. Расширение деятельности кружковой деятельности.
2. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства с целью совершенствования системы дополнительного образования.
3. Расширение материально-технической базы.
4. Интеграция дополнительного образования в образовательно-воспитательный процесс.

3.3.5 Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ с учетом ИКТ

Применение ИКТ позволяет на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создать резервы для работы в режиме развития.

ДОУ имеет доступ к сети Internet, официальный сайт, электронный почтовый ящик. Пользование электронной почтой позволяет быстро получать информацию от различных учреждений и организаций и оперативно направлять ее в их адрес, что значительно экономит время.

Размещение важной информации на сайте ДОУ позволяет своевременно довести ее до сведения родителей воспитанников. Внедрение информационных технологий в процесс управления ДОУ, в том числе и в образовательный процесс, несомненно, ведёт к повышению качества и оперативности принимаемых управленческих решений и переход на более эффективные формы работы. В ДОУ имеется и используются:

- Компьютеры;

- Мультимедийные проекторы (стационарный и переносные);
- Принтеры (монохромный, цветной);
- МФУ;
- Телевизоры;
- Музыкальные центры с USB-интерфейс;
- Цифровой фотоаппарат;
- Факс;
- Интерактивные доски.

Педагоги дополнительного образования в системе применяют на практике ИКТ, что способствует повышению качества усвоения дополнительного материала воспитанниками на занятии.

Педагоги подбирают иллюстрированный познавательный материал к занятиям; создают презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми, тематические видеофильмы; владеют электронной почтой.

Воспитатели и специалисты используют в своей педагогической практике компьютерные технологии. Информационные компьютерные технологии находят свое применение как в работе педагогов, так и в работе специалистов ДООУ, что значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды, корректировать общее недоразвитие речи у детей дошкольного возраста, а игровые компоненты активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала.

3.3.5 Пакет документов для организации кружковой работы

1. Обеспечение методического сопровождения кружковой работы;
 1. Сводные информационно-диагностические таблицы;
 2. Циклограмма деятельности кружковой работы в ДООУ;
 3. Журнал учета участия воспитанников, педагога в конкурсах, выставках, фестивалях, концертах и т.д.
 4. Журнал учета посещаемости кружка;
 5. Рабочая программа кружка;
 6. Должностные инструкции и инструкции по охране труда;
 7. Положение об организации кружковой работы в ДООУ;
 8. Заявление от родителей;
 9. Приказ о дополнительных услугах

3.3.6 Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)

I этап - подготовительный

II этап - моделирование системы

III этап - совершенствование творческого самовыражения - изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДООУ;

- анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДООУ;
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста;
- изучение запросов и пожеланий родителей;
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДООУ (приказы, положения);
- организация рекламного блока для родителей;
- организация соответствующей предметно-развивающей среды;
- оформление соответствующей документации руководителями кружков.
- совершенствование материально-технических условий в ДООУ;
- обеспечение методического сопровождения;

- составление перспективных планов работы кружков;
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями;
- проведение внутрисадовского контроля по данной теме;
- создание «банка идей» по данной теме в методическом кабинете ДОУ.
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.;
- обобщение, распространение педагогического опыта на Педагогических советах, Методических объединениях и др.
- Дни открытых дверей для родителей;
- анализ руководителей кружков на педагогических советах ДОУ;

Список литературы

- Березина В.Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие. - М.: АНО «Диалог культур», 2007. - 512с.
- Езопова С. А. Менеджмент в дошкольном образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 320 с.
- Зацепина М., статья «Дополнительному образованию в ДОУ - 10 лет!», журнал «Обруч» № 3, 2006 г.;
- Интеграция общего и дополнительного образования : Практическое пособие / Под. ред. Е.Б.Евладовой, А.В.Зюютаревой, С.А.Паладьева. - М.: АРКТИ, 2006. - 296 с.
- Крайнова Л.В., статья «Кружковая работа в ДОУ», журнал «Управление дошкольным образованием, № 8-2007 г.;
- Кошкарева Н.В. Мониторинг сети процессов системы менеджмента качества образовательной организации: монография / Н.В. Кошкарева. - Красноярск: Изд-во Сиб. гос. технолог. унта, 2006. - 120 с.) стр. 11.
- Лебедева С. С., Маневцова Л. М. Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства.— СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2001. - 96 с.
- Пахоменко Г.С. «Практика оказания платных образовательных услуг», журнал «Управление дошкольным образованием» № 7-2006 г.;
- Терещук М.Н. Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5—7 лет / Журнал «Воспитатель ДОУ» 2010 г., № 8, стр. 69.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Шереметьева А.В., статья «Дополнительное образование в ДОУ», журнал «Управление дошкольным образованием» № 5-2008 г